

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. Т. Твардовского»

О. Е. Мальцева

« 1 » июня 20 20

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

«30» июня 2020

№ 289-1

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
28818	<b>Киреевский, Петр Васильевич.</b> Песни, собранные П. В. Киреевским. – М. : Изд. О-ва любителей российской словесности, 1860-1874. [Вып. 5]. – 1863. – [4], 190, [2], CXLIII, [7] с., 193-252 стб. 26,4 x 17,8 x 1,6 см. Из Синодальной (Патриаршей) библиотеки

2. Место хранения документа: **Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»**
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам  
- в соответствии с социально-ценностным критерием: рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежащие ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

**Синодальная (бывшая Патриаршая) библиотека**, одна из старейших русских библиотек, основана в 1721 году. В 17 в. в библиотеку поступили собрания патриархов Филарета и Никона, митрополита Сарского, Епифания Славинецкого и др. При передаче библиотеки в 1721 Синоду в ней находилось 866 печатных книг, 224 рукописи, 300 грамот и 144 отдельно хранившиеся рукописи и печатные книги. В XIX – начале XX вв. в состав Синодальной библиотеки были включены рукописные собрания монастырей и церквей, в частности Архангельского собора Московского Кремля, Чудова монастыря, Новоспасского и Симонова монастырей и др. В 1914 году в библиотеке насчитывалось около 80 000 названий книг и рукописей, имелся особый отдел старопечатных книг – более 10 000 томов книг и 600 рукописей.

**Петр Васильевич Киреевский** (1808–1856) – собиратель произведений русского народного песенного творчества, писатель, переводчик, археограф. Киреевский первым в России разработал научные принципы записи фольклорных текстов. В течение 25 лет он трудился над собиранием и изучением народных песен. По поручению Общества любителей российской словесности, собранные Киреевским песни были после его смерти в значительном объёме опубликованы П. А. Бессоновым в 10 выпусках в течение 1860-х и 1870-х годов.

Лит.: Богомолов, С. И. *Российский книжный знак : 1700-1918.* – Москва, 2004. – С. 753;  
 Попов Н. П. *О возникновении Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки // Сборник статей к 40-летию деятельности А. С. Орлова.* – Л., 1934; *Православная энциклопедия.* – М., 2014. – Т. 34: *Кипрская православная церковь - Кирион, Вассиан, Агафон и Моисей.* – С. 426.

#### 4. Выводы

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Гаврилова Е. В.

Заместитель

Председателя Экспертного совета \_\_\_\_\_ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Донская Н. В.

\_\_\_\_\_ / Михалик О. М.

\_\_\_\_\_ / Шпакова М. В.